

technische fiche

productie:

BAS

producent: **hetpaleis**
adres: Meistraat 2
postcode en plaats: 2000 Antwerpen
telefoon: +32 3 202 83 00
email: info@hetpaleis.be

producent: **BOG**
adres: Rhôneweg 6
postcode en plaats: 1043 AH Amsterdam
telefoon: /
email: anne@bogcollectie.com

regie: Judith de Joode
muziek: Lander Gyselinck, Adriaan Van de Velde
scenografie: Theun Mosk
kostuumontwerp: Rosa Schützendorf

te contacteren verantwoordelijken:

toneelmeester	technisch productieleider
Joram Demeyer	Evelien Vanden Boer
+32487189709	+32473693924
joram.demeyer@hetpaleis.be	evelien.vandenboer@hetpaleis.be

1. algemene info

hetpaleis komt met **3** techniekers, graag ook **3** technici van jullie ter beschikking;

opbouwtijd: **7** u;

afbouwtijd: **3** u.

Aankomst spelers (3 + 1 voor de boventiteling): **2u** voor aanvang.

De voorstelling duurt ongeveer **60** minuten.

Er is geen pauze voorzien en laatkomers kunnen de zaal niet meer betreden.

Transport & parking:

Gelieve een kosteloze parkeerplaats voor een vrachtwagen en een personenwagen te voorzien.

Binnen afmetingen vrachtwagen: L940 x B245 x H235 cm.

Buiten afmetingen vrachtwagen L1.195 x B255 x H375 cm .

Voorzieningen:

- **op toneel:** /

- **backstage:**
 - 3 aparte loges en 1 grote groepsloge voor 4 artiesten
 - Toilet en douches
 - Koffie, thee en water
 - Vers fruit en versnaperingen

Catering:

De organisator zorgt voor 7 gezonde lunches, waarvan 7 warme maaltijden bij avondvoorstellingen.

2. toneel

Decor:

Het decor bestaat uit 2 roze kamers die gevormd worden met roze latex doeken. De grootste heeft afmetingen (12b x 8d x 7h(m)). De andere ruimte is (7,26b x 5,84d x 5,84 h (m)). De doeken zijn met lintjes bevestigd aan verschillende halfopen kaders van ladder truss (enkel bovenaan).

De zijwanden van dit kader zijn inklapbaar en worden bevestigd aan de ladder truss aan de achterkant. Ze kunnen dan openklappen naar de zijkanten toe waarna een ruimte zonder plafond ontstaat. Onderaan hangen de doeken gewoon los.

Een roze balletvloer sluit deze ruimtes onderaan af. Met behulp van poten zorgen we ervoor dat de vloer ook verkleint als de ruimtes verkleinen. We hebben een roze balletvloer van 12 b x 9 d (m).

Ook hebben we 3 frietkramen in verschillende groottes. Eentje op ware grootte, eentje maquette grootte en eentje 500%. Die laatste is enkel een muur van 6m h en 2m b met een gigantisch stopcontact

De frietkraam ware grootte bestaat uit een achtermuur die ophangt in het grid en twee losse muurtjes op wielen. Ook wordt er een toog opgereden.

Een 4 De personage wordt gevisualiseerd in de vorm van een boventitelings balk. Er hangen ook 4 mousse frieten in het grid en een bal die valt.

Afmetingen grootste decorstuk: 420 x 51,4 x 30 cm

Wij vragen :

- Een zwart speelvlak van B: 13 x D: 10 x H: 15 m.
- Afstopping vooraan, verschillende poten op 3 trekken (3x2) vooraan om de roze ruimtes af te stoppen. (plan)
- Fond op de sluiertrek en achteraan.
- verschillende fiesen om het decor af te stoppen. (plan)
- om gebruik te maken van het brandscherm.
- Een plek in de regie voor 3 personen (ongeveer 4m)
- blauw omloop licht

3. licht

Wij brengen mee:

- 12 x P10 SGM
- 10 m Chauvet epix strip pixel
- 4 x Robe T1
- 4 x Robe spider
- 4 x Robe ledbeam
- 2 lichtbakken met led's in en bijhorende processoren.
- 4 Titan tubes
- CMRX transmitter
- CMRX battery receiver
- MA lichttafel
- dmx splitters

Wij vragen:

- Een plek voor de lichttechniker naast de geluidstechniker in de zaal.
- stroomvoorziening 63A op cour/ jardin.
- 8 x vaste spanning 16A op de bruggen bovenaan.
- netwerk aansluiting over VLAN (range door ons te bepalen) of rechtstreeks van regie naar toneel. (liefst aan dezelfde kant als de netwerkkabel van de video)
- dmx voorzieningen

4. video

Wij brengen mee:

- 6 led tegels (50x50) en ophanging (boventiteling)
- led processor
- netwerk naar dvi converter
- haspel netwerk
- een plek in de regie bij de licht en videotechniker

Wij vragen:

- rechtstreekse netwerkkabel van regie naar cour of jardin

5. geluid

Wij brengen mee:

- Allen & Heath D-live C3500 geluidstafel + mixrack
- 1 macbook met QLab/Ableton
- 3 wireless headsets + ontvanger Shure QLX-D

Wij vragen:

- 2 monitors op toneel in manteau aan weerszijde van de toneelopening
- 1 rechtstreekse CAT 5e/6 netwerkaansluiting van regie naar toneel (cour)
- Een plek voor de geluidstechnieker midden in de zaal naast de lichttechnieker en boventitelaar
- draadloze intercom

6. sfx

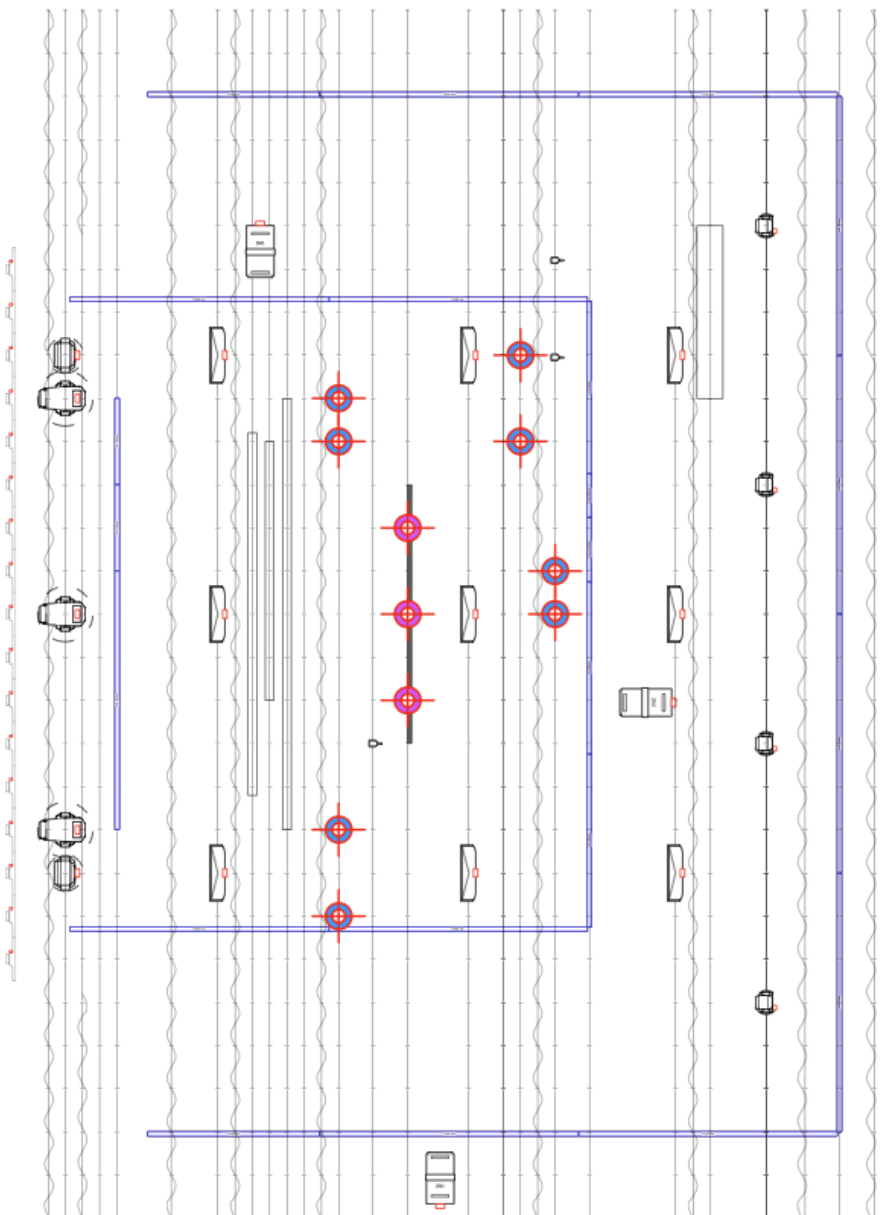
Wij brengen mee:

- power tiny rookmachine met wireless CMRX
- smoke genie
- gewoon rookmachine
- enkele kabuki's met switch pakken

7. bijlagen

- licht/decor plan
- risico analyse

De technische fiche maakt integraal deel uit van het contract tussen hetpaleis/BOG en de organisator.



AFSTOPPING : Fond

AFSTOPPING : Fries

LICHT : LX 5

DECOR : Stoppcontact
AFSTOPPING : Fries
LICHT : LX 4

DECOR : Roze ruimte 1 - Achterwand

DECOR : Frieften 3 + Kabuki - Vraagteken

AFSTOPPING : Fries

LICHT : LX 3

VIDEO : LEDScherm

DECOR : Kabuki - Bal

DECOR : Frieften 1

AFSTOPPING : Fries

DECOR : Roze ruimte 2 - Pick-Up

DECOR : Frituur - Wand

DECOR : Frituur - Menu

DECOR : Frituur - Logo

AFSTOPPING : Fries

LICHT : LX 2

AFSTOPPING : Fries

AFSTOPPING : Fond

DECOR : Frituur - Lufjel

DECOR : Roze ruimte 1 - Pick-Up

AFSTOPPING : Frieften

LICHT : LX 1

AFSTOPPING : Fond