



WEGWEZEN

hetpaleis/Rachid Laachir
& Maxim Storms

WEGWEZEN

hetpaleis/Rachid Laachir & Maxim Storms

intro	3
de theaterbus	4
credits	5
interview	6
wie is wie?	8
speellijst	9
praktisch	11

intro



foto: Kumi Oguro

In de buurt van het Theaterplein ligt een groot en zeldzaam wezen op de weg, een weg-wezen. Het is lelijk, eng en heeft een hard pantser. Het gaat niet goed met BEAUTY, gelukkig heeft ze een zachte buik waarlangs een tactiel onderzoek kan gebeuren.

Prof. Badurella neemt kleuters op sleeptouw, 'team BEAUTY' gaat helpen. Samen proberen ze dat bonzende, piepende en pruttelende wezen te ontwarren.

Zullen ze via haar lichaam kunnen begrijpen wat het eigenlijk écht te vertellen heeft?

[korte inhoud](#)
[scènebeelden](#)

première op 12.10.24 om 15u en 18u

in hetpaleis
van 12 oktober t/m 22 oktober 2024
en op reis
van 3 februari t/m 18 mei 2025

de theaterbus



foto: hetpaleis

Met de tot een theater omgebouwde Lijn-bus gaat hetpaleis op tournee langs scholen, speelpleinwerkingen en andere plekken. Vanuit het idee dat alle kinderen recht hebben op cultuur, terwijl het niet voor alle kinderen mogelijk is om naar hetpaleis te komen en een voorstelling mee te pikken.

Theatermakers Rachid Laachir en Maxim Storms (Ballet Dommage) vormen de bus, tijdens de zevende editie van het project, om tot een labo.

Eerdere edities:

- *Ye Ying* - Ann De Donder | 2007-2009
- *De grote reis* - Judith Nab | 2009-2016
- *Bus vol leugens* - Michiel Van Cauwelaert | 2012-2015
- *Vervelende bus* - Schippers & Van Gucht | 2015-2019
- *De bus met benen* - Tuning People | 2017-2020
- *licht, lichter, liegt* - Post uit Hessdalen | 2020-2024

credits

concept & uitwerking

Rachid Laachir & Maxim Storms

spel (afwisselend)

Tamayo Okano & Deniz Polatoğlu

technische productie

Steven Brys

realisatie bus

Bruno Herzele, Elke Thuy, Danny Havermans, Frederik Liekens en Tim Vanhentenryk

educatieve omkadering

Katrien Hendrickx en Tessa Verbruggen

productie en technische realisatie

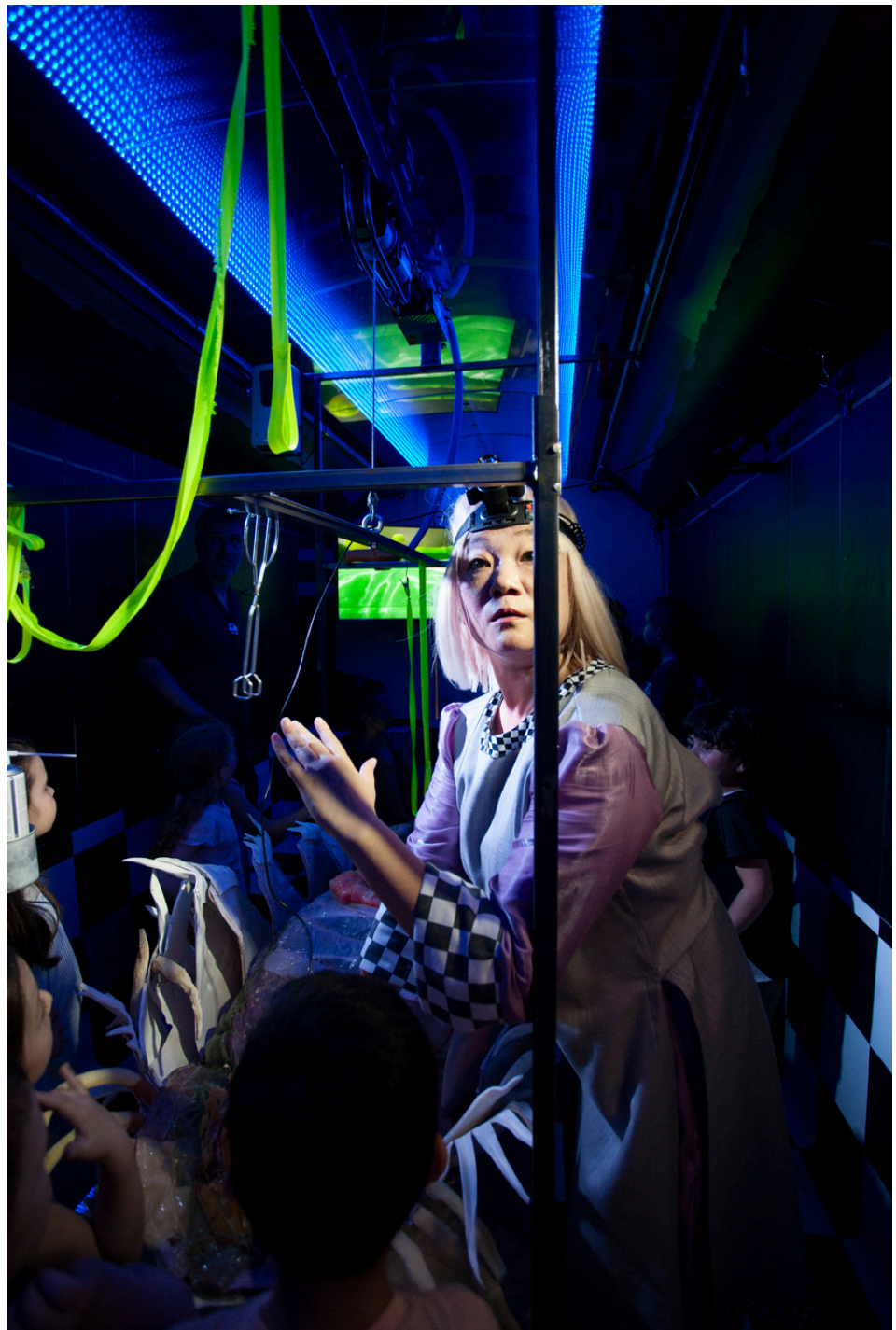
hetpaleis

met steun van

de taxsheltermaatregel van de Belgische Federale Overheid via Casa Kafka Pictures, de Nationale Loterij

interview

Klik op de foto en bekijk een video waarin Maxim en Rachid ambassadeur Helena alles over hun voorstelling vertellen.



wie is wie?

Rachid Laachir (°1986 | hij/hem)

behaalde zijn master scenografie en kostuumontwerp aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten te Antwerpen. Hij ontving voor zijn afstudeerwerk de prijs voor jong opkomend talent.

De voorbije jaren ontwierp en realiseerde hij de scenografie van talrijke theatervoorstellingen in binnen- en buitenland, o.a. voor Troubleyn/Jan Fabre, Marijs Boulogne, Thomas Bellinck, Ballet Dommage en Lotte van den Berg – om er maar enkele te noemen. In 2018 werd zijn werk voor *Play* (hetpaleis & Dschungel Wien/Karolien Verlinden/Tuning People) genomineerd voor de Stella Prijs voor Beste Scenografie.

Ook voor *De bevrijding van het Edelhert* ontwierp hij de kostuums. Naast zijn werk als ontwerper wordt hij vaak uitgenodigd als acteur/performer voor verschillende Belgische en Europese theaterproducties, voor (korte, experimentele) fictiefilms en voor muziekperformances.

—

Maxim Storms (°1989 | hij/hem)

creëert duister, ongemakkelijk én komisch theater waarin tragiek en humor elkaar versterken. Daardoor zijn voorstellingen eerder belevingen en ervaringen. Zijn intuïtiviteit vraagt een aparte openheid van het publiek, maar vangt daardoor net een essentie. Hij gaat in al zijn voorstellingen op zoek naar een - al dan niet menselijk - wezen dat iets moet doen, of niet weet wat te doen en dan zomaar iets doet. Alles is fluïde en wijkt af van de norm. Zijn ervaring als muzikant/performer bij Brik Tu-Tok en speler/maker bij Ballet Dommage neemt hij mee in zijn theatraal werk.

—

Tamayo Okano (°1974 | zij/haar)

werd geboren in Tokio, Japan en studeerde klassiek ballet bij haar ouders. Ze verhuisde naar België in 1995 en studeerde aan P.A.R.T.S. Ze werkte als danseres en performer bij verschillende gezelschappen, waaronder Les Ballets C. de la B. en ZT Hollandia/ NTGent. Tamayo nam deel aan verschillende projecten bij kunstZ en werkte meerdere jaren als internationaal contactpersoon en programmeur voor het International Festival OKINAWA for Young Audiences in Japan. Momenteel werkt ze aan haar monoloog *Care (Past/Present/Future)* die in maart 2025 in Arenberg in première gaat.

Deniz Polatoğlu (°19 | zij/haar)

studeerde af als actrice aan de Mimar Sinan Universiteit in Istanbul. Aansluitend verhuisde ze naar België en werkte ze bij verschillende theatergezelschappen waaronder Laika, KVS, Arsenal en Theater Zuidpool. Sinds 2021 is ze lid van theatercollectief ROESTgroep waar ze haar eigen voorstelling maakt i.s.m. theatermaker/actrice Gwendalyne van Erp.

—

speellijst

in hetpaleis			
12.10.24	11u + 15u	première	Theaterplein
13.10.24	11u + 15u	familievoorstelling	Theaterplein
15.10.24	10u + 13u30	schoolvoorstelling	Theaterplein
16.10.24	10u + 13u30	schoolvoorstelling	Theaterplein
17.10.24	10u + 13u30	schoolvoorstelling	Theaterplein
18.10.24	10u + 13u30	schoolvoorstelling	Theaterplein
19.10.24	11u + 15u	familievoorstelling	Theaterplein
20.10.24	11u + 15u	familievoorstelling	Theaterplein
21.10.24	10u + 13u30	schoolvoorstelling	Theaterplein
22.10.24	10u + 13u30	schoolvoorstelling	Theaterplein
3.02.25 - 9.05.25	diverse uren	schoolvoorstelling	op locatie, bij Antwerpse scholen en organisaties

op reis			
26.10.24	12u + 13u + 15u15	familievoorstelling	De Betovering, Scheveningen Boulevard
27.10.24	12u + 13u + 15u15	familievoorstelling	De Betovering, Scheveningen Boulevard (NL)
1.11.24	12u + 13u + 15u15	familievoorstelling	De Betovering, Scheveningen Boulevard (NL)
2.11.24	12u + 13u + 15u15	familievoorstelling	De Betovering, Scheveningen Boulevard (NL)
17.11.24	13u30 + 15u + 16u30	familievoorstelling	CC de Brouckere, Torhout (BE)
4.12.24	9u15 + 10u30	schoolvoorstelling	CC Belgica, Dendermonde (BE)
5.12.24	9u15 + 10u30 + 13u30	schoolvoorstelling	CC Belgica, Dendermonde (BE)
3.01.25	10u30 + 13u30 + 16u	familievoorstelling	De Nieuwe Vorst, Tilburg (NL)
27.02.25	9u + 11u + 14u	schoolvoorstelling	CC Hasselt (BE)
28.02.25	9u + 11u + 14u	schoolvoorstelling	CC Hasselt (BE)
1.03.25	11u + 14u + 16u	familievoorstelling	Krokusfestival Hasselt (BE)
11.05.25	11u + 14u + 16u	familievoorstelling	De Grote Post, Oostende (BE)
12.05.25	9u15 + 11u + 13u30	schoolvoorstelling	De Grote Post, Oostende (BE)
13.05.25	9u15 + 11u + 13u30	schoolvoorstelling	De Grote Post, Oostende (BE)
18.05.25	11u + 13u30 + 15u30	familievoorstelling	GC De Muze van Meise (BE)

praktisch



foto: Kumi Oguro

tickets

Tickets voor **WEGWEZEN** in hetpaleis zijn te koop aan €7,5, €12 en €15. Te reserveren bij hetpaleis via 03 202 83 60, info@hetpaleis.be of via www.hetpaleis.be

spot

Surf naar [de spot](#) van **WEGWEZEN** voor extra informatie, spel en inhoud rond de voorstelling.

persaanvragen

Sarah Binnemans
T +32 (0)498 66 27 65
sarah.binnemans@hetpaleis.be

met de steun van:



De Standaard

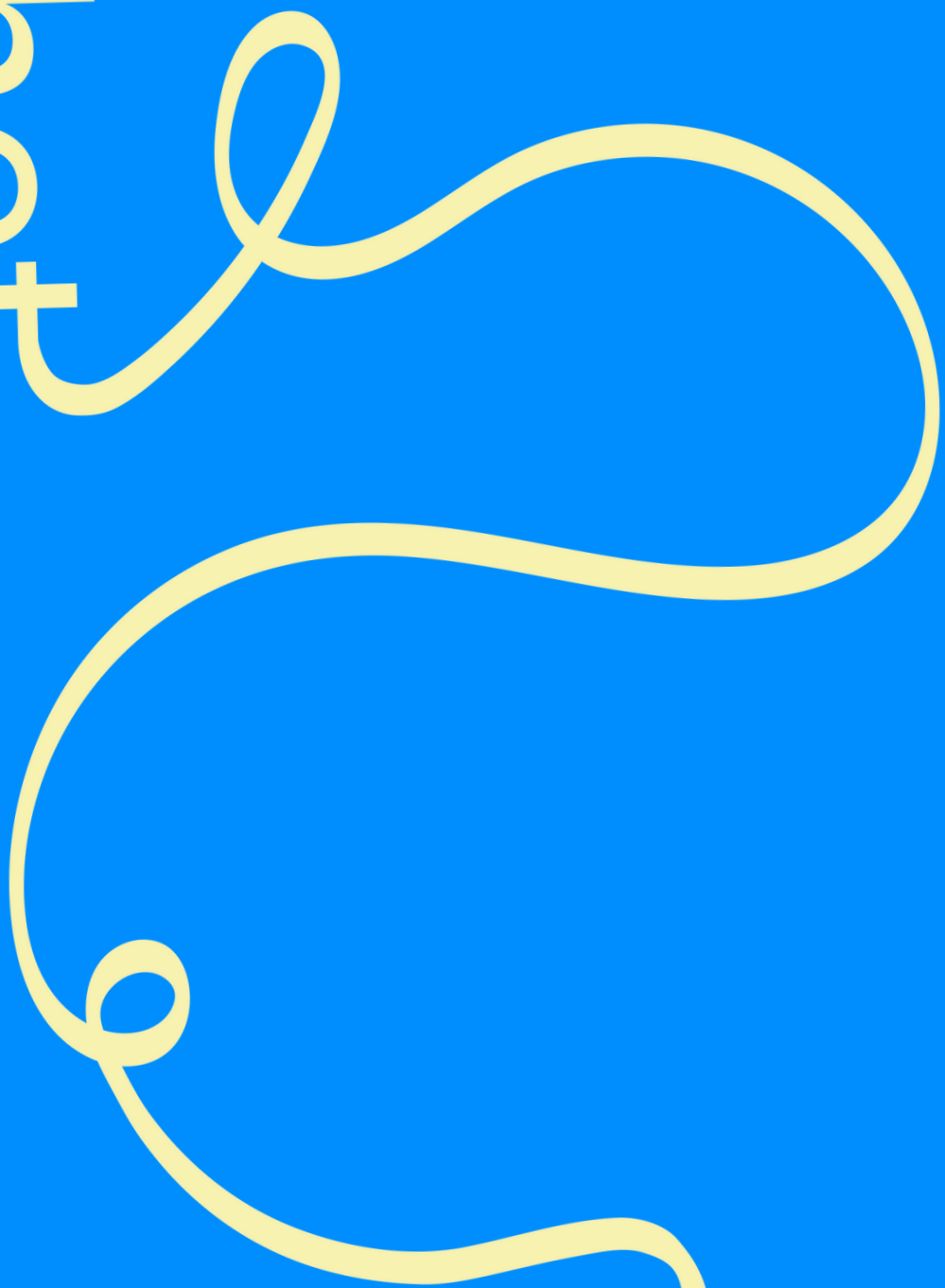


GVA



hetpaleis

net



paleis