

De bus met benen

(4+)

hetpaleis / Tuning People



Foto: Yves Lecoq

Inhoudstafel

Inhoud	p. 3
Medewerkers	p. 4
Wie is wie?	p. 5
Speellijst	p. 6
Praktisch	p. 6

*Een vrouw, een man, een kind, een huis.
Het huis neemt de benen.
Had het huis ook oren?
Dan zouden ze het huis kunnen roepen als een hondje.
De vrouw, de man, het kind vertrekken op een zoektocht naar hun huis met benen.*

Liggend kijk je naar het plafond van de bus, waar hun reis voorbij rolt.
Tuning People maakt in de bus objectentheater tussen kitsch en houtje-touwtje.

Met de theaterbus gaat **hetpaleis** op tournee langs scholen, speelpleinwerkingen en andere plekken. Vanuit het idee dat alle kinderen recht hebben op cultuur, terwijl het niet voor alle kinderen mogelijk is om naar **hetpaleis** te komen en een voorstelling mee te pikken.

De Bus met benen is de vijfde editie van het busproject. Deze keer laten de eigenzinnige bricoleurs van Tuning People hun zotte verbeelding los op de bus.

Tuning People

Tuning People maakt beeldend geluidstheater voor een gevarieerd publiek. Onderzoek en toegankelijk experiment staan centraal, fantasie primeert en tegen heilige huisjes mag al eens geschopt worden. Voor elke voorstelling gaan de makers van Tuning People op zoek naar een uitdagend concept waarin verschillende kunst disciplines én publiek verenigd kunnen worden. van Tuning People hun zotte verbeelding los op de bus.

De bus met benen is een voorstelling van hetpaleis door Tuning People

Op het Theaterplein van 21 april t.e.m. 6 mei
daarna op reis door Vlaanderen

www.hetpaleis.be

www.tuningpeople.be

Medewerkers

van: Wannes Deneer, Jef Van gestel,
Karolien Verlinden

met de steun van: Provincie Antwerpen

productie en technische realisatie: hetpaleis



Wie is wie?

Karolien Verlinden studeerde dans en choreografie aan de Rotterdamse Dansacademie (CODARTS). Ze danste en speelde in verschillende producties van Meekers – Uitgesproken Dans, Keskiespace, Theatergroep Max en Sermoen. Bij Meekers choreografeerde ze *De wassen neuzen show*. Ze vormt samen met Wannas Deneer en Jef Van gestel het collectief Tuning People. Met dit collectief maakte ze *Tuning people#1*, *Madame fataal*, *Yvod/Robot*, *Tape voor kleuters* (i.s.m. fABULEUS), *Halve Mens*, *Wijland*, *DaDaKaKa* en *Bonte Nacht*. Bij fABULEUS creëerde ze samen met Tuning People de voorstelling *Pitsers* en *dUb*. Bij Theater de Spiegel creëerde ze de voorstelling *Mouw* en werkte bij TG electra de choreografie uit voor *This place is looking for better men*. Onder Tuning People en hetpaleis maakt zij eerder *Synchroon*.

Wannas Deneer studeerde productontwikkeling aan het Henry Van De Velde Instituut (2001) en scenografie bij POPOK (2006). Na zijn werk als productontwikkelaar (2001-2005) richtte hij zich op theater en geluid. Hij ontwerpt sinds 2003 beeldende klankinstallaties en geluidscomposities. Zijn werkterrein bevindt zich tussen geluidskunst, beeldende kunst en muziektheater. Hij ontwikkelde bewegende klank-sculpturen tijdens een onderzoekstraject bij *d e t h e a t e r m a k e r* (2009-2012). Hij ontwierp ook scenografie en geluidsonwerpen voor o.a. Filmfabriek/Het Toneelhuis, fABULEUS, Skagen, Demeekeers, tg Max en POK. De voorstelling *Leeghoofd* waarvoor hij het geluidsonwerp maakte werd geselecteerd voor Het Theaterfestival 2014.

Jef Van gestel studeerde in 2004 af als theatermaker aan de Toneelacademie Maastricht. Voor zijn afstudeervoorstelling *Tuttefrut* kreeg hij de Ton Lutz Prijs als meest veelbelovende regietalent. Hij maakte en speelde ook voorstellingen bij *Het Huis van Bourgondië*, fABULEUS (B), Hetveem theater, het Ro Theater, LAB Utrecht, tg Max en KOPERGIETERY. De voorstelling *Leeghoofd* die hij bij Tuning People maakte werd geselecteerd voor Het Theaterfestival 2014 en *Voetbal op Hoge Hakken* (KOPERGIETERY) won de VSCD mime-prijs 2015.



Speellijst publieke voorstellingen

21.04.18	14:00	première	Première Theaterplein hetpaleis
21.04.18	15:30	première	Première Theaterplein hetpaleis
21.04.18	17:00	première	Première Theaterplein hetpaleis
22.04.18	14:00	voorstelling	Theaterplein hetpaleis
22.04.18	15:30	voorstelling	Theaterplein hetpaleis
22.04.18	17:00	voorstelling	Theaterplein hetpaleis
02.05.18	15:30	voorstelling	Theaterplein hetpaleis
02.05.18	17:00	voorstelling	Theaterplein hetpaleis
05.05.18	14:00	voorstelling	Theaterplein hetpaleis
05.05.18	15:30	voorstelling	Theaterplein hetpaleis
05.05.18	17:00	voorstelling	Theaterplein hetpaleis
06.05.18	14:00	voorstelling	Theaterplein hetpaleis
06.05.18	15:30	voorstelling	Theaterplein hetpaleis
06.05.18	17:00	voorstelling	Theaterplein hetpaleis

Daarna te zien in GC 't Heilaar Beerse, C-Mine Cultuurcentrum Genk, BRONKS Brussel en OC Meihof Lint. Volledige speellijst op www.hetpaleis.be.

Praktisch

Tickets voor *De bus met benen* in hetpaleis zijn te koop aan € 12.€ 10 € 6. Te reserveren aan het onthaal van **hetpaleis**, via 03 202 83 60, onthaal@hetpaleis.be of via www.hetpaleis.be

Persaanvragen

Helke Smet (**hetpaleis**) T +32 (0)3 202 83 95 | helke.smet@hetpaleis.be