

Volt FESTIVAL zet cocreatie met jongeren op de wereldkaart

Cocreatie tussen professionele theatermakers, kinderen en jongeren... het is een praktijk waarmee Vlaamse theatermakers en -gezelschappen zich op het wereldtoneel onderscheiden. De podiumkunstenhuizen hetpaleis, BRONKS en KOPERGIETERY nemen die voortrekkersrol op zich en bouwen in april een spraakmakend theaterfestival, waarin kinderen en jongeren in elke voorstelling de hoofdrol opeisen.

Volt FESTIVAL zal de komende jaren door Vlaanderen reizen, met haltes in Antwerpen, Brussel en Gent. Het festival brengt een explosie van jong talent en ervaren makers samen in een unieke cocreatieve setting.

Acht spraakmakende producties, waarvan meerdere internationale erkenning genieten, tonen hoe samenwerking generaties overstijgt en ruimte geeft aan een nieuwe dynamiek op het podium.

Van Antwerpen tot Gent: cocreatie als rode draad

Cocreatie vormt de kern van Volt FESTIVAL. Meer dan 150 kinderen en jongeren nemen deel, als performers, als programmatoren, als podiumbouwers. Zij vormen het gezicht van het festival en bewijzen dat kwaliteit niet samenloopt met leeftijd, maar schuilt in de bijzondere mix van ervaren blikken en frisse inzichten. Dat levert stuk voor stuk inspirerende verhalen op.

Volt FESTIVAL opent op 18 april met Fatilou M., een productie van hetpaleis, Marthaltentatief in regie van Bart Van Nuffelen. Voor dit project maakten leerlingen van de Spectrumschool uit Deurne een film die centraal zal staan in de voorstelling. Het was een bijzondere samenwerking tussen de leerlingen en Oscar-longlist-genomineerde regisseurs Anthony Nti, Chingiz Karibekov en Remy M. Ndow.

Verder is er een jongerenjury samengesteld van 6 jongeren uit de drie organiserende podiumhuizen. Zij vormen de Teens Choice en drukken hun stempel op het festival met de programmatie van TE LAAT/LAAT ET.

De leerlingen houtbewerking van De Leerexpert Antwerpen (buitengewoon onderwijs) en DuO² Gent (dual leren) bouwen dan weer de podia voor de open mics. Lisette Ma Neza vuurt de volgende generatie woordkunstenaars aan en neemt de fakkel van het festival symbolisch mee naar Brussel.

Internationale erkenning

Het festival brengt een sterk programma met lopende producties die ook buiten België furore maken en de kracht van Vlaamse cocreatie met jongeren tonen op het wereldtoneel. Zo stonden de jongeren al op het podium in o.a. Tsjechië, Duitsland, Frankrijk en Canada.

Volt TALKS: kennisdeling en toekomstvisie

Op donderdag 24 april maakt Volt FESTIVAL een volledige dag vrij om samen met programmatoren, beleidsmakers, kunstenaars en andere professionals te reflecteren over de waarde van cocreatie in de podiumkunsten. In panelgesprekken, interviews en ronde tafels worden de uiteenlopende vormen van cocreatie besproken. Hoe verhoudt cocreatie zich tot de klassieke theaterpraktijk? Welke voorwaarden zijn nodig om jongeren volwaardig als makers te betrekken? Als Vlaanderen al vooruitloopt in deze praktijk, dan zal dat na de reflectiedag Volt TALKS: Cocreatie in de podiumkunsten alleen maar versterkt worden.

Praktisch en perscontact

Volt FESTIVAL nodigt iedereen uit om deze unieke viering van cocreatie bij te wonen. Voor interviews met de artistieke directeurs, de jongeren van Teens Choice of makers, kan je contact opnemen via onderstaande gegevens. Meer informatie over het festivalprogramma, tickets en inschrijvingen voor Volt TALKS via de officiële festivalpagina <https://voltfestival.be/>. Communicatiemateriaal over de voorstellingen vind je hier.

Perscontact: Cécile De Somer - cecile.desomer@hetpaleis.be - 0473 35 27 07